



教具對孩子意義重大

幼兒用皮膚學習

想了解玩具或教具對孩子的意義，我們首先須明白孩子怎樣學習，才能明白玩具或教具對孩子的意義。幼童吸收資訊的能力像海綿般強，幾乎人類所有基本生存的能力都可在6歲前獲得，例如身體動作協調：走、跑、跳、語言、主動覓食、基本邏輯思維等……大腦於這段時期是一生中最活躍的，孩子敏感(靈敏)的五官，即是眼、耳、舌、鼻、皮膚，將資訊傳入大腦。試想，如果五官是大腦的吸收器，大腦最大的吸收器豈不是皮膚(觸覺)？所以我們不可忽略孩子喜歡用皮膚(動手)及動作學習的特性，我們更應該配合他們這天賦的天性，動手學習可說是開啟智慧的鑰匙。



圖片提供：Beleduc

木質的玩具或教具能令孩子玩之不厭。

勿阻孩子用五官學習

全世界的孩子，不論國籍、文化或語言，在人生的最初幾年主要都是靠手來學習，在他們還聽不明(用耳朵學習)、說不出(用舌頭學習)或看不懂(用眼睛學習)的時候，如果單靠語言和文字來傳遞訊息的話，會註定失敗，所以最初幾年不能單靠書本(抽象)的教學。當孩子用小手來觸碰某物件時，其實已傳遞了一個重要的訊息給家長或成年人，就是「我想學習這樣東西」。作為成人應該有敏感的觀察力來協助及配合孩子學習，而不是阻止或錯過孩子用皮膚學習的機會。

幼兒專注不足有理由

孩子於年幼時都有着不滅的熱切自發動機，希望將身邊環境中所有的資訊，吸收成為自己的認知，為自己人生鋪路——建構自我，當他們還不知用那一器官來吸收(學習)某類資訊時，他們會不擇手



對孩子而言，「皮膚」學習更勝書本學習。

段，即是同一時間用盡他們的五官去吸收。當你將第一本書交於孩子手上時，除了用視覺(看書)外，他們甚至會用味覺(咬書)、嗅覺(聞書)、聽覺(將書本放在耳邊)和觸覺配合動作(撕書)來體驗書本。孩子不明白這疊釘裝精美的紙張上的線條(文字)，只是成人一廂情願地想利用文字來傳達訊息給他們看，在此時段單靠書本教學的成效有多大可想而知。

實體玩具操弄助學習

由於幼兒的理解語言能力有限，體驗及見聞又十分缺乏，書本的文字描述對他們來說實在太抽象，不能具體掌握，所以你會發覺他們聽書、看書(對他們而言只是看圖像)的專注時間不能維持很長。提到專注，用玩具或教具都可以提高幼兒的專注力，他們操弄實物的專注時間會比書本長。不要以為看書才叫專注，對孩子來說，投入操作實體玩具或教具，也是專注的表現。因此用這一途徑來協助傳遞訊息(教學)，往往成效更為顯著。

優質教具令孩子自發學習

優質的教具可令孩子自己當自己的老師，從而培養孩子自發學習的習慣，而不需依靠他人，在孩子獲得文字能力之前，可提供用手操作的玩具或教具給孩子來滿足他的求知慾是必要的。一些好的玩具或教具能夠帶給孩子不

同的訊息，例如實心木製，而又有不同的形狀及大小的積木，因為木是最天然及原始的物料，能將質感帶給觸覺，操作(堆砌)的過程每次都可不一樣，多變化又可發揮創意，而且每次操作都需經過思考才可有成果，更可體驗物理學及建築的基本原理如何建立數理邏輯的基礎，更可滿足其內在的建構心理，孩子若着迷於操弄積木，他們能玩之不厭。

生活就是最好的教具

不管你稱玩具或教具，只要能傳遞訊息給孩子的工具即是實物，就是好的教具，所以被一般家長視為孩子禁區的廚房，其實對孩子來說，廚房裏的每一件東西都是好的教具，因為這些實物能傳遞給孩子重要的訊息——人類生活的基本工具，所以家長不應阻止孩子進入廚房，反而應該為孩子減低發生危險的可能性，並細心地向他們解釋或一起進行親子活動，如洗菜、洗米、剝果皮等等。



廚房絕對不應是孩子的禁區。

選教具有竅門

我們雖然知道玩具或教具的重要性，但我們以甚麼原則來選擇呢？以下為家長列出一些須注意事項以供參考：

- 想用玩具或教具傳遞訊息或只是為了娛樂消閒及打發時間。
- 操弄這玩具或教具時，帶出甚麼訊息。
- 操弄這玩具或教具需用多少時間。
- 孩子控制這玩具還是孩子被這玩具控制。
- 這玩具或教具能否提供孩子與成人語言交流的機會。
- 這玩具或教具能否提供自我學習的機會。
- 這玩具或教具是否耐用。
- 這玩具或教具是靠思維或是靠記憶來完成。
- 這玩具或教具可以發展認知、邏輯思維或是協調性。
- 這玩具或教具由孩子自行探索，發展邏輯思維或是要靠成人用語言來指引。
- 幼兒的玩具或教具應盡量避免依靠電源，因早期的認知不能明白眼睛看不見或觸摸不到的東西，電動發聲玩具可能因此帶出錯誤訊息。
- 這玩具或教具是否有太多不必要的色彩或圖案，干擾孩子用視覺的專注力。