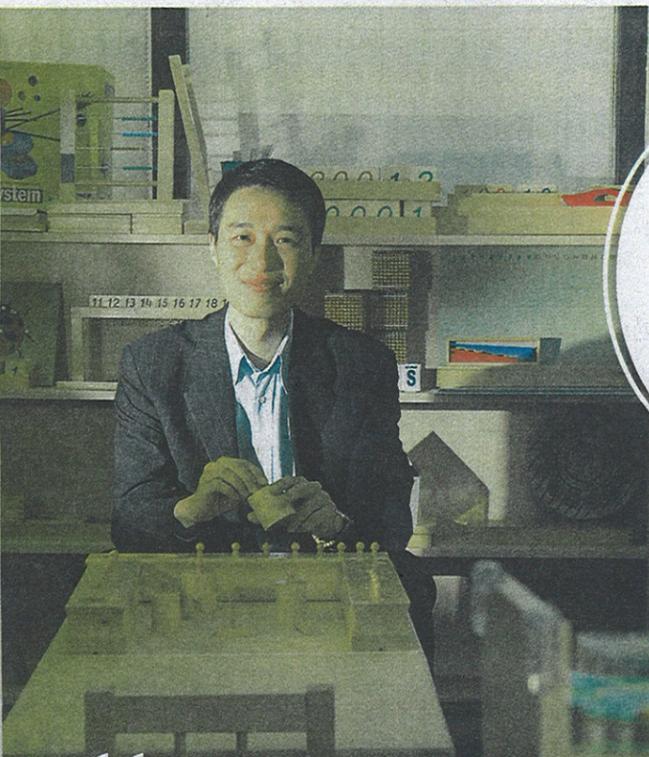


編輯：余佩瑛



電視新聞主播，鏗鏘有力地報道着市民最關心的新聞，每天準時成為全港觀眾的焦點，名字深入人心。受歡迎的主播恍如明星，有名氣，形象卻更專業，敬愈來愈多年輕人編織主播夢。

夢醒了，卻是另一番光景。兩個曾經坐在主播席上的俊男美女，已經開始追尋下一個夢了。

文：陳詠詩、江穎欣
圖：梁細權
部分圖片由受訪者提供

再見了！ 主播夢

“我的心態是經營一門教育事業……只希望用一個理想的角度出發，幫到自己的孩子，也可幫到其他小朋友。”

邱振明 為教育理想而戰

你還記得邱振明嗎？

唔……有點印象，斯斯文文，是報新聞的那個嗎？好像很久沒見他報新聞了，這幾年親女主播當道，不知他跑到哪裏呢？

終於在太子一所幼兒活動中心遇上邱振明。記者接過卡片，他的職銜已由電視廣播有限公司的新聞部高級記者兼主播轉為中國蒙台梭利協會導師及「兒童無限」創辦人，從新聞的理想走到教育的理想國度。

眼前的他，成熟了，依舊文質彬彬，算一算，原來他已在熒光幕前消失了一段日子。2002年無線新聞部裁員20人，觀眾熟悉的記者兼男主播邱振明也是當中的一員。離開後，他從事創意產品的推廣設計工作。約4年前，他計劃生兒育女，於是跑去進修由意大利傳來的蒙台梭利(又譯蒙台梭利)教學法，希望做個負責任的父親，不讓下一代為社會帶來負擔，為社會帶來一個和平的局面……

邱振明說自己一直都是這麼理想化。1989年北京學運，他是香港大學學生會會長，畢業後，投身教育事業，作育英才，任教過中學和小學，之後加入電子傳媒，當起無冕皇帝，為新聞理想而戰。在TVB新聞部的幾年，他跑過西雅圖的世貿會議新聞，嘗過胡椒噴霧的威力；一個人拿著攝影機，採訪兼拍攝河北地震的災後實況，也擔當過主播之職，雖然受歡迎程度不及近年的親女主播，但仍有網友把他的相片上載互聯網，稱他為「靚仔主播」之一。

主播不是最想做工作

5年前，靚仔主播一夜之間被「叮」出局，說起這段往事，他有點期艾艾：「很多因素嘍！唔講點解喇……我覺得冇乜影響，冇乜打擊到我！」坐在專為小朋友而設的迷你椅子，說大人世界裏的血肉戰場，他沒有憤怒，只平淡地說：「那段時期，自己本就有點意興闌珊，這件事(裁員)實際對我的心理影響不大，只對我的名聲影響較大。」當了多年記者的他，也許怕解釋得不够清楚，還給記者傳來電郵答案——「『意興闌珊』的說法可能講得不清楚，應該是覺得很難再進一步突破自己，再做下去亦只是活在傳媒的巨輪下，對社會沒



栽培兒子
邱振明滿足心機栽培兒子，目的只希望他長大後，不會成為社會的負擔。



新聞前線
911後，邱振明(左)與同事到巴基斯坦與阿富汗交界的白沙瓦採訪美軍攻打阿富汗。

大意義。」他說做主播不是他最想做的工作，最想做的是走在前線的記者，「到阿富汗與巴基斯坦接壤邊境白沙瓦做採訪，這些經驗實在難得」。

在非自願情況下離開了傳媒巨輪，兩星期不到，他已經轉職作創意產品的市場推廣，其間一直有人游說他不要浪費積累下來的知名度，轉行當公關，他帶點幽默說：「我不是那類人，我個人還是比較理想化。」

向新聞理想說再見後，2002年太太懷孕，他希望自己能夠培育出一個不會為社會帶來負擔的小孩子，於是接觸不同教學法，最終修讀了蒙台梭利教學法，這套教學法強調讓兒童在「預備好的環境下」自由地學習、思考、創造及成長，而成人只是遵循兒童成長的自然法則，協助他們發展。「這套教學法強調具體學習，小朋友無論學習數學、語言、科學，全部均可以用手去『接觸』，除了培訓孩子的IQ，還可鍛煉EQ……」邱振明一口氣說出了許多蒙台梭利的優點。

他深信這套理想教學法，除了有益自己，還可惠及父母。大半年前，他與拍檔合資成立「兒童無限」，考取了國家教育部蒙台梭利教師資格，並擔任香港蒙台梭利協會研究員，把理想化成一盤生意。

聽到記者以一盤生意形容他的理想，他忙不迭強調：「我的心態是經營一門教育事業，我不想牟取暴利，只希望用一個理想的角度出發，幫到自己的孩子，也可幫到其他小朋友。」在可見的未來，邱振明說再當主播的機會不大了，因為他找到比新聞更有影響力的工作，就是培育下一代。



再執教鞭
邱振明說畢業後已經當過教師，今次再執教鞭，不過是回歸老本行。

趙海珠 投進窩輪世界

兩三年間，趙海珠或者更親暱的「珠珠」，已變成一個家喻戶曉的名字，全拜當上女主播所賜。

去年12月轉職法國巴黎銀行香港分行「輪后」、依然亮麗的珠珠卻說：「由頭到尾，我也不是立志做記者的。」走入傳媒，她說是「機緣巧合」。

2003年香港大學日文系畢業的趙海珠，已開始向日本公司求職，一班室友卻叫她齊齊填表，報考無線收費電視新聞台(TVBN)。就像很多冠軍港姐一樣，陪人家報名的，最終卻贏了。她謙稱：「可能跟選擇有關。第二輪面試問我想做記者、主播、編輯還是導演，我說沒有所謂。」2003年6月，趙海珠走進將軍澳，開始報道新聞。

2004年6月，珠珠被安排同時在翡翠台及收費新聞台任主播，她忽地紅了起來，風頭一時無兩，旋即登上「我最喜歡的新聞報道員」榜首，壓倒資深的伍見榮。樹大招風，珠珠亦招來了狗仔隊的追擊，上過好幾次雜誌封面，盡是她談戀愛、爭上位的新聞。

那段時間，她說最不开心，幸好有圈外朋友開解，也得同事鼓勵：「大家返工不會高談闊論這件事，但例如去服裝間取衣服，在走廊碰見一個同事，他會叫我別理那些雜誌，他覺得我是『得』的。那種感覺很好，很溫暖。」這位同事叫呂秉權。

更多批評指毫無採訪經驗的趙海珠，竟可直踏主播殿堂，全靠膚淺的美貌。談起不快往事，趙海珠還是笑盈盈：「外人太看重外表，外表確是因素之一，但老細不會只看你靚，還要其他配合到。外人看不見背後的訓練，不見我有努力過。」

先要口齒伶俐。入職時，她跟林燕玲、張鶯玲、林小珍等7、8個女同事，一起接受徐嘉儀訓練。除了要學將大段新聞稿分句、安排停頓與強調的部分，抑揚頓挫地流暢讀「行人」做「痕人」、「一百」做「一八」的趙海珠，頭一個月每天回家對鏡讀稿半小時，一個字讀10次、20次。

還要有急才。她最記得3年多前，要即時翻譯外交部長李肇星的話，他的普通話不聽懂，讓新入職的她捏了一把汗。

不過，她倒同意人家說有採訪經驗，主播才做得更好。2004年11月，她正式當上記者。



趙海珠(右)與一班新入職的同事柴娃娃，關係良好。去年10月，他們就前往迪士尼參加萬聖節活動。



主播競爭

有說主播競爭激烈，趙海珠說：「正常啫，同事之間一定有競爭，但不是好出面。」後來她補充：「競爭，是大家鬥找獨家料，劇烈過要爭請新聞，因為請新聞無得爭，最終是由老細決定。」

邱振明二三事

最喜歡的書：

《發現母親》(王東華著)

作者讀了很多有關教育理論的書籍，發現「母親」在小朋友的成長過程中，是個很重要的元素。

最喜歡的音樂：

The Wall (Pink Floyd)

極同意當中对傳統教育制度的控訴，反對「思想控制」，例如由教師規限的課程及「嘲諷」(心理上懲罰)等等，如倒模塑造「乖」但沒有獨立能力和創造力的孩子。

最喜歡電影：

1、亞倫帕加導演的《迷離》

2、周星馳主演的《西遊記》

最真摯情感的表達，看到創意無限的電影工作者的天賦和背後的努力。

最欣賞的人：

Maria Montessori(瑪麗亞·蒙台梭利)

她是上世紀一位傑出的教育家，中心思想是讓兒童在「預備好的環境下」自由地學習、思考和創造，並成為一個人，而成人角色是遵循兒童成長的自然法則，協助他們發展。

人生座右銘：

成人與兒童應該結合雙方的力量

「成人應該謙卑自己，向兒童學習，才能更偉大。」

——瑪麗亞·蒙台梭利



趙海珠二三事

最喜歡的書：The Curious Incident of the Dog in the Night-time

最喜歡的音樂：爵士音樂、古典音樂

最喜歡的電影：辛潘主演的《不一樣的爸爸》；《超人特工隊》

最欣賞的人：博學多才又謙虛的人

人生座右銘：感謝令你受傷痛苦的人，因為他/她令你變得更堅強勇敢。

“長江後浪推前浪，不停有新人入行，尤其電視觀眾喜歡新鮮感，很難回頭了，我也沒打算過要回去。”