

文：黎嘉茵 圖：陳鐵剛、星島圖片庫

家庭話

•「蒙特梭利」教學法透過簡單的自理任務，誘發孩子自主學習能力。



蒙特梭利幼稚園 激發幼兒 自主學習

在「蒙特梭利」幼稚園的課室裏，學生不是在認生字、學書寫，而是在抹窗、運珠和砌模型，表面看似玩耍，其實是培養秩序感和邏輯思維。這種反傳統的教學法，近年愈來愈受家長追捧，小朋友在幼兒階段通過訓練感官和生活技能，建立更強的吸收和理解能力，日後升小會「自動波」學習。

源自意大利的「蒙特梭利」(Montessori)教學法，主張依循兒童成長自然法則，培育小朋友學習所需的元素，多年前由國際幼稚園引入本港。主打「蒙特梭利」課程的「兒童無限」學校去年開辦幼稚園課程，創辦人劉詠思(Daisy)表示，這種教育理念可填補傳統教學的不足，「亞洲區的學校着重『教書』而非『教育』，『蒙特梭利』強調『育』才是根，即怎樣去建立孩子的心智和品格，這關係到專注力、意志力、恆心、信心和協調力等心理狀態。」

她又指，傳統教學單靠表面的知識輸入，忽略了小朋友天賦的自我教育能力：「蒙特梭利」教學法則主張誘發孩子的自發學習潛能，小朋友會較獨立和主動。

•「兒童無限」創辦人劉詠思



•「兒童無限」由劉詠思(右)及前電視新聞主播邱振明開辦，另於太子設有教室。



•「兒童無限」學校位於九龍塘的校舍，設有大草地花園，讓小朋友多接觸大自然，吸收正能量。

認識 蒙特梭利

「蒙特梭利」教學法由意大利女醫生兼教育家Dr. Maria Montessori所創，最初是一套用來治療自閉症兒童的特殊教材，及後於不同國家普及，不少名人父母如大提琴演奏家馬友友、前美國總統克林頓，都是支持者；英國皇室成員威廉及哈利王子，亦曾於「蒙特梭利」學校就讀。

反傳統教學

按興趣搵工



「蒙特梭利」教育一反傳統以老師為本的教學法，主張以小朋友的學習興趣出發，讓孩子在特定環境中，配合特別設計的教具獨立學習。Daisy指：「兒童無限」課堂首兩小時，小朋友可自由選擇感興趣的「工作」，放學前四十五分鐘則移師大草地花園進行戶外活動，「小朋友不是來讀書，而是來生活！」

•「蒙特梭利」課室設計以簡約自然為主，有助穩定小朋友的情緒和專注力。

5大特點 蒙特梭利教學法

特點 1

課室要「見陽光」

課室須接觸陽光及擺放綠色植物，室溫保持攝氏二十三至二十四度。Daisy稱，合適的環境可以使小朋友做出合適的行為，大自然環境令人情緒穩定，陽光令人有朝氣；相反傳統幼稚園課室貼滿繽紛卡通及吊滿飾物，容易令小朋友亢奮，「小朋友的感應力強，晃動的東西會干擾腦電波，令人難以專心，卡通公仔亦容易令孩子看得入迷。」

特點 2

工作訓練手肌

「蒙特梭利」認為「手是第二個大腦」，因此課堂「工作」多涉及大小肌肉訓練。Daisy解釋：「手動即腦動，要腦部發展得更精密，不是靠聽或看，而是靠自己的手去觸摸，從中建立邏輯思維。」運水、倒豆有助兒童發展手眼協調能力；用吸管吸色素汁液可鍛煉手指靈活度，日後學彈琴、拉小提琴更易上手。



•小朋友砌「四合院」積木，可掌握佈局和空間感，從中培養出秩序感。

特點 3

注重生活技能

「蒙特梭利」認為一歲多是小朋友的自我照顧敏感期，生活技能訓練很重要，課程透過簡單的活動和自理任務，幫助學生達致自我管理。Daisy解釋：「若小朋友的『外觀』行為依賴，反映『內應』心理亦依賴，思考能力便會低。孩子必先懂得照顧自己和別人，才具備學習能力。」

•小朋友不小心弄濕地面，懂得自行用地拖清理。



特點 4

老師少教多引導

「蒙特梭利」的老師不會像傳統老師般「邊講邊教」，因幼兒未有能力同時應付太多資訊，「一亂就暴躁」。Daisy指老師從旁指導小朋友「工作」時，會先示範一次，第二次配合講解，第三次便輪到小朋友自己做，「只要動作夠慢，每個步驟有層次，小朋友必能掌握。」



•老師會先觀察小朋友的自發行為，再從旁協助。

特點 5

混齡編班制

幼兒可學習與不同年齡的人相處，年幼學童會模仿年長的哥哥姊姊，年長學童則透過教導學弟學妹當作「溫書」，小朋友之間有較多互動，可提升社交能力。

•混齡班讓小朋友有更多「互動」機會。



特設教具

抽象變具體

「兒童無限」的幼稚園課程涵蓋生活技能、感官教育、語言藝術、數學、文化、科學六大範疇，各設有特別設計的教具，把抽象的概念具體化，令孩子更易掌握。Daisy指，小朋友會按能力和發展需要，進行不同層次的學習，「例如年紀小的先認識樹葉的形狀和顏色；大一點就用食物色素汁液做實驗，認識葉脈。」

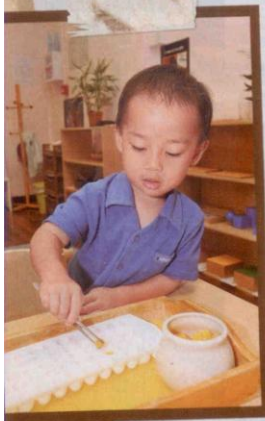


• 利用砂字板配合拼音法，小朋友還可學英文發音及串字。

獨特教具 輔助學習

摸字學筆順

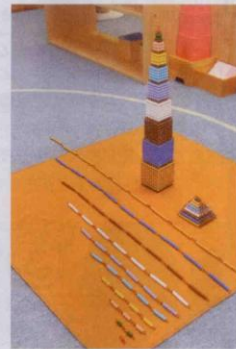
小朋友學寫字前，先跟着砂字板上的英文字母或中文字，按筆順用手指描摹，製造「肌肉記憶」。Daisy認為：「透過肌肉去學曉的東西，如踩單車，不易忘記，這亦解釋了為何小朋友對每樣物件都有衝動去摸。」小朋友記得筆順後，到五、六歲手腕及手指有力，並自願提筆，才開始正式書寫。



• 小朋友運珠，為日後讀書寫字作好準備。

立體「珠仔」學算術

利用「珠仔」教材把抽象的數學概念具體化，一粒珠代表「1」，十粒結成一條珠串代表「10」，十條組成一塊正方形代表「100」，十塊組成一正立方體代表「1000」。小朋友學習四式運算，要處理較抽象的減法和除法時，亦可通過具體實物幫助掌握。



• 利用「珠仔」學數學。

運珠體驗閱讀形式

運「珠仔」和抹窗等工作，全屬由上而下、從左至右的動作，小朋友從中可體驗閱讀及書寫的形式，並訓練眼球活動。Daisy強調，寫和讀皆有秩序，小朋友有認知後再訓練便容易得多，五、六歲的小學生都能作文。



家長重視 自理能力



三歲多的阮泓濶兩年前開始接觸「蒙特梭利」教學法，平日喜歡探索和發問。阮媽媽形容：「他乘地鐵時見到司機從車廂走出來，會好奇問『點解』；他又有自理能力，未滿三歲經已和我像兩個大人般面對面坐着吃飯，完全不用我照顧。」她指這種教學法讓小朋友按興趣自由學習，很適合兒子；又認為有秩序的學習環境很重要，泓濶兩歲多時參加其他playgroup，便因不適應環境太自由和混亂而情緒變得波動。

黃潤謙的媽媽自言與很多「土生土長」的家長一樣，想兒子快速學更多生字，於是在潤謙一歲多時便催谷他學《中華字經》，可是兒子認字雖快，但卻不明白字義。一年前她讓兒子上蒙特梭利playgroup，發現他能活學活用，「他可在信件上認出爸媽的名字，外出又懂得認路牌。」現時黃爸爸每朝早帶兒子到公園玩耍兼學習，希望能「撥亂反正」，提高兒子學習能力，增加升小優勢。



學做蒙媽

自製「蒙家」

「蒙特梭利」教學法的效果能否持續，家庭教育亦是重要關鍵。「兒童無限」引入「蒙特梭利」家長教育，要求家長在小朋友入學前，先完成八小時的基礎課程，學習在家中推行「蒙特梭利」教學，以及掌握對孩子應有的態度。Daisy指：「小朋友不會刻意為難大人，如他們做錯，家長應思考是環境還是人的問題。」

要成為「蒙媽」和「蒙爸」，必須調整日常生活方式，並放手令子女獨立。



●家長送孩子入學前，須先上課學做「蒙媽」、「蒙爸」。



接觸陽光 安排小朋友早睡早起，爭取時間接觸陽光和做運動；小朋友愈夜入睡，身心健康愈差。

多玩水 小朋友多接觸大自然，多玩水，可令品格變得祥和。

整齊的家 幼兒四歲前處於建立秩序的敏感期，整齊而有秩序的家居環境，有助他們建立秩序感。



事事代勞 小朋友有能力完成的事，要「忍手」不代勞，只從旁協助。

「煲」電視劇 減少孩子看電視時間，因電視劇情節多「跳鏡」，六歲以下小朋友未有足夠理解力，長遠會影響邏輯力。

玩具太多 太多玩具會影響小朋友的專注力，亦令他們不懂分先後次序，小朋友視線範圍內的玩具，八至十件已足夠。色彩柔和的玩具，可引發他們思考用甚麼動作來玩。



●「蒙特梭利」教育鼓勵小朋友多進行戶外活動。



銜接小一 不難適應

「兒童無限」的幼稚園課程，以兩歲八個月至六歲的學生為對象，學生全年均可入學。Daisy指老師持有美國蒙特梭利協會國際執照，平日透過觀察小朋友的表現評估其進度；雖不成績表，但學生升小時可提供推薦信，記錄小朋友的學習和成長。該校亦有為六至九歲學生而設的「蒙特梭利生命教育」，課程圍繞文化、科學、語言、數學等範疇，透過伸延活動深化小朋友的創意和探索精神。

升學專家趙榮德表示，近幾年「蒙特梭利」教學法由國際幼稚園普及至傳統幼稚園，坊間不難找到以蒙氏教材作賣點的幼稚園。他指該教學法的教學進度比傳統教學法慢，學生升小一時如銜接主流學校，初期未必習慣，但因它注重學生的自我管理能力和秩序，長遠來說小朋友不難適應，「反而有些要求學生完全靠自己尋找知識的教學法，如「瑞吉歐」，銜接小一會出現較大困難。」